

Historia sztuki. Wymagania na poszczególne oceny

a) Ocena celująca.

Uczeń:

- ▶ ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej ,
- ▶ rozwija własne zainteresowania i umiejętności obcowania ze sztuką,
- ▶ umiejętnie korzysta z dodatkowych źródeł, samodzielnie ich poszukuje
- ▶ formułuje własne komentarze wartościujące na temat analizowanych i interpretowanych dzieł, odczytuje ich metaforyczne i symboliczne znaczenie,
- ▶ dokonuje analizy porównawczej oraz interpretacji dzieł pochodzących z różnych epok i prezentujących różne style, formułuje hipotezy i wnioski interpretacyjne,
- ▶ operuje fachową terminologią z zakresu historii sztuki
- ▶ formułuje wypowiedzi na tematy związane ze sztuką
- ▶ aktywnie uczestniczy w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, w konkursach lub Olimpiadzie Artystycznej.

b) Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

- ▶ ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej
- ▶ właściwie umieszcza dzieła sztuki w okresie historycznym i wymienia ich cechy, określa ich związek z epoką i stylem artystycznym i ideałami epoki,
- ▶ wskazuje przykłady odniesienia do tradycji w poszczególnych epokach i kierunkach w historii sztuki oraz podaje przykłady wzajemnego przenikania się stylów i tendencji,
- ▶ omawia zjawisko integracji stylów artystycznych, motywów, znaków i symboli, wskazuje przykłady przełomów artystycznych,
- ▶ aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- ▶ terminowo, bezbłędnie wykonuje prace domowe

c) Ocena dobra.

Uczeń:

- ▶ ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z nielicznymi brakami
- ▶ zna genezę powstania, rozwoju i cechy charakterystyczne dla poszczególnych epok w dziejach sztuki,
- ▶ nazywa, wymienia i opisuje znane style, kierunki, zjawiska artystyczne, zna ich prekursorów oraz przełomowe dzieła,
- ▶ określa związek wybranych twórców i dzieł sztuki z epoką historyczną i stylem artystycznym, popełnia nieliczne błędy,
- ▶ wyjaśnia, na czym polega przełomowy charakter twórczości wybitnych artystów,
- ▶ wypowiedzi buduje w sposób jasny, komunikatywny, stosując właściwą dla danego okresu i stylu terminologię z nielicznymi błędami
- ▶ wykazuje się aktywnością do zabierania głosu w dyskusjach podczas zajęć lekcyjnych.

d) Ocena dostateczna.

Uczeń:

- ▶ posiada nieliczne braki w opanowaniu materiału przewidzianego w programie z historii sztuki
- ▶ zna i wymienia cechy epok, stylów i kierunków, przełomowe dzieła,
- ▶ zna i podaje cechy stylu danego twórcy, danej szkoły artystycznej, prądu, epoki,
- ▶ definiuje podstawowe pojęcia i terminy dotyczące sztuki, stylów, technik artystycznych,
- ▶ tworzy proste wypowiedzi ustne i pisemne na temat dziejów sztuki, czasem niespójne, z niewielkimi błędami merytorycznymi,

e) Ocena dopuszczająca.

Uczeń:

- ▶ wykazuje liczne braki w opanowaniu materiału przewidzianego w programie z historii sztuki
- ▶ wymienia epoki, style, kierunki, style artystyczne, czołowych twórców,
- ▶ identyfikuje cechy typowe dla danej epoki, wskazuje motywy, idee w dziełach z różnych okresów,
- ▶ zna i stosuje główne podstawowe pojęcia z historii sztuki,
- ▶ potrafi tworzyć proste wypowiedzi ustne i pisemne zawierające ogólne informacje na temat epoki, stylu, kierunku, z pojawiającymi się błędami merytorycznymi.

e) Ocena niedostateczna.

Uczeń:

- ▶ nie opanował materiału przewidzianego w treściach nauczania historii sztuki: nie zna okresów, stylów, artystów i dzieł,
- ▶ nie stosuje podstawowych pojęć i terminów związanych z poszczególnymi stylami,
- ▶ nie podejmuje próby wykonania zadań lekcyjnych i prac domowych nawet po namowach nauczyciela,
- ▶ wykazuje się biernością podczas pracy na lekcji,